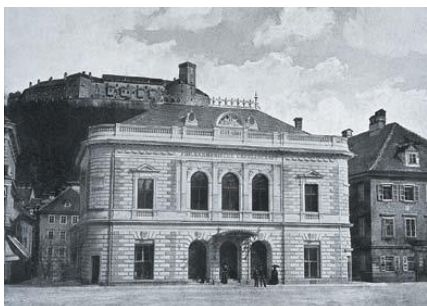


## SLOVENSKA GLASBENA ROMANTIKA



V prvi polovici 19. stoletja je imela glavno vlogo ljubljanska **Filharmonična družba**, ki je organizirala koncerte in izvajala glasbeno izobraževanje za svoje glasbenike. V njej so sprva sodelovali slovenski in nemški glasbeniki in ljubitelji glasbe. Vse težje skladbe so zahtevale izobražene glasbenike. Ker je Filharmonična družba postajala pretežno nemška, so leta 1872 ustanovili **Glasbeno matico**, katere cilj je bil ohranjanje slovenske ljudske dediščine, imela pa je tudi svoyo glasbeno šolo. Podpirala je ustvarjalnost, saj je izdajala dela slovenskih skladateljev.

Med pomembnejšimi častnimi člani FD izstopajo Joseph **Haydn**, Ludwig van **Beethoven**, Niccolò **Paganini** in Johannes **Brahms**.

**Zanimivost:** L. van Beethoven je v znak hvaležnosti ob imenovanju za častnega člana, Filharmonični družbi podaril rokopis svoje *6. simfonije*, imenovane *Pastoralna*. Njen rokopis zdaj hrani NUK v Ljubljani.

Kako se danes imenuje glasbena ustanova na sliki zgoraj levo?



Kako se danes imenuje glasbena ustanova na razglednici iz 1. pol. 20. stoletja, ki se je pred tem imenovala Deželno gledališče? (napiši popolno ime)