



zdravniki in skladatelji
iz družine Ipavec,
spevoigra *Tičnik*,
opera *Teharski plemiči*,
Serenada za godalni
orkester

Benjamin Ipavec (1829–1908)

Med slovenskimi skladatelji v obdobju romantike moramo vsekakor omeniti zdravniško družino Ipavec iz Šentjurja pri Celju, brata Benjamina in Gustava ter Josipa, Gustavovega sina. Vsi trije so opravljali zdravniški poklic, poleg tega pa so se aktivno ukvarjali z glasbo. Sledili so slovenskemu narodnostnemu gibanju in ustvarili pomemben prispevek k širjenju slovenske narodne zavesti.



BENJAMIN IPAVEC



GUSTAV IPAVEC

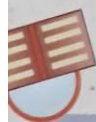


JOSIP IPAVEC

Benjamin Ipavec je že kot študent medicine vodil slovenski študentski pevski zbor *Slovenija* v Gradcu, za katerega je napisal tudi veliko zborovskih skladb. Sicer je deloval v Ljubljani in objavljal v prvi slovenski glasbeni reviji *Slovenska gerlica*. Skupaj z bratom Gustavom in Dragotinom Ripšlom je izdal *Pesmarico za kratek čas*, ki so jo »na svitlo dali in pošteno veselim Slovincem podarili trije domorodci iz Št. Jurija pri Celju«.

Ipavčeva ustvarjalnost je pomembna tako na področju vokalne glasbe kot inštrumentalne in vokalno-inštrumentalne.

Za Slovence in slovensko glasbo so pomembne njegova **spevoigra** *Tičnik*, opera *Teharski plemiči*, *Serenada za godalni orkester*, številni samospevi in zborovske skladbe.



SPEVOIGRA je manj zahtevno odrsko delo z govorjenimi dialogi in nekaj petimi točkami.